THE DEPARTMENT OF MUSIC

of

THE UNIVERSITY OF ALBERTA

Presents

MERLA E. AIKMAN

mezzo soprano

and

SAMUEL LANCASTER

piano

Sunday, March 23, 1975 at 8:00 p.m.

Convocation Hall, Arts Building

AH, TU NON SAI (From "Ottone") ..... G. F. Handel
CANGIO D'ASPETTO (From "Admeto") (1685-1759)
IMAGINE FUNESTE - recitative
NON FU GIA MEN FORTE ALCIDE-aria } From "ORLANDO"
SI, TRA I CEPPI (From "Berenice")

VORFRÜHLING ..... Anton Webern
NACHTGEBET DER BRAUT (1883-1945)
FROMM

VIER ERNSTE GESÄNGE, OPUS 121 ..... Johannes Brahms (1833-1897)

Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
Ich wandte mich und sahe an alle
O Tod, wie bitter bist du
Wenn ich mit Menschen und mit Engelsungen redete

INTERMISSION

LES BERCEAUX ..... Gabriel Fauré
AU BORD DE L'EAU (1845-1924)
MANDOLINE
CLAIR DE LUNE

UNA VOCE POCO FA
("Il Barbiere di Siviglia") ..... Gioacchino Rossini (1792-1868)

NEGRO SPIRITUALS ..... arr. S. Lancaster

Honor
Take My Mother Home
Witness